ഇ. ഹരികുമാറിന്റെ നോവലുകൾ

ഉറങ്ങുന്ന സർപ്പങ്ങൾ
+
ശാപശില

ആസക്തിയുടെ അഗ്നിനാളങ്ങൾ

ഒരു കുടുംബപുരാണം

എഞ്ചിൻഡ്രൈവറെ സ്നേഹിച്ച പെൺകുട്ടി

അയനങ്ങൾ

തടാകതീരത്ത്

കൊച്ചമ്പ്രാട്ടി

പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ

അറിയാത്തലങ്ങളിലേയ്ക്ക്

അനുഭവങ്ങൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും

ഇ. ഹരികുമാറിന്റെ നോവലുകൾ

ഉറങ്ങുന്ന സർപ്പങ്ങൾ + ശാപശില
ആസക്തിയുടെ അഗ്നിനാളങ്ങൾ
ഒരു കുടുംബപുരാണം
എഞ്ചിൻഡ്രൈവറെ സ്നേഹിച്ച പെൺകുട്ടി
അയനങ്ങൾ
തടാകതീരത്ത്
കൊച്ചമ്പ്രാട്ടി
പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ
അറിയാത്തലങ്ങളിലേയ്ക്ക്

അനുഭവങ്ങൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും

(അനുഭവങ്ങൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ)

ഇ. ഹരികുമാർ

പ്രസാധകർ
പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്

ഇ. ഹരികുമാറിന്റെ നോവലുകൾ

ഉറങ്ങുന്ന സർപ്പങ്ങൾ + ശാപശില
ആസക്തിയുടെ അഗ്നിനാളങ്ങൾ
ഒരു കുടുംബപുരാണം
എഞ്ചിൻഡ്രൈവറെ സ്നേഹിച്ച പെൺകുട്ടി
അയനങ്ങൾ
തടാകതീരത്ത്
കൊച്ചമ്പ്രാട്ടി
പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ
അറിയാത്തലങ്ങളിലേയ്ക്ക്

അനുഭവങ്ങൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും

ഇ. ഹരികുമാര്‍

1943 ജൂലൈ 13 ന് പൊന്നാനിയില്‍ ജനനം. അച്ഛന്‍ മഹാകവി ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദന്‍ നായര്‍. അമ്മ ഇ. ജാനകി അമ്മ. കല്‍ക്കത്തയില്‍ വച്ച് ബി.എ. പാസ്സായി. 1972-ല്‍ ലളിതയെ വിവാഹം ചെയ്തു. മകന്‍ അജയ് വിവാഹിതനായി ബാംഗളൂരില്‍. ഭാര്യ: ശുഭ. കല്‍ക്കത്ത, ദില്ലി, ബോംബെ എന്നീ നഗരങ്ങളില്‍ ജോലിയെടുത്തു. 1983-ല്‍ കേരളത്തിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചുവന്നു. 1962 തൊട്ട് ചെറുകഥകളെഴുതിത്തുടങ്ങി. ആദ്യത്തെ കഥാസമാഹാരം 'കൂറകള്‍' 72ല്‍ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. 13 കഥാസമാഹാരങ്ങളും 9 നോവലുകളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

പുരസ്കാരങ്ങള്‍: 1988 ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം 'ദിനോസറിന്റെ കുട്ടി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്. 1997 ലെ പത്മരാജന്‍ പുരസ്കാരം 'പച്ചപ്പയ്യിനെ പിടിക്കാന്‍' എന്ന കഥയ്ക്ക്. 1998 ലെ നാലപ്പാടന്‍ പുരസ്കാരം 'സൂക്ഷിച്ചുവച്ച മയില്‍പ്പീലി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്. 2006 ലെ കഥാപീഠം പുരസ്കാരം 'അനിതയുടെ വീട്' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്. ആഡിയോ കാസറ്റ് റിക്കാര്‍ഡിങ്, വെബ് ഡിസൈനിങ്, മള്‍ട്ടിമീഡിയ പ്രൊഡക്ഷന്‍, പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണം എന്നിവയിലേര്‍പ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 1998 മുതല്‍ 2004 വരെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗമായിരുന്നു.

കൃതികള്‍:

ചെറുകഥാസമാഹാരങ്ങള്‍

കൂറകള്‍
വൃഷഭത്തിന്റെ കണ്ണ്
കുങ്കുമം വിതറിയ വഴികള്‍
ദിനോസറിന്റെ കുട്ടി
കാനഡയില്‍ നിന്നൊരു രാജകുമാരി
ശ്രീപാര്‍വ്വതിയുടെ പാദം
സൂക്ഷിച്ചുവച്ച മയില്‍പ്പീലി
പച്ചപ്പയ്യിനെ പിടിക്കാന്‍
ദൂരെ ഒരു നഗരത്തില്‍
കറുത്ത തമ്പ്രാട്ടി
അനിതയുടെ വീട്
ഇളവെയിലിന്റെ സാന്ത്വനം (കഥകള്‍ 1966-1996)
നഗരവാസിയായ ഒരു കുട്ടി

നോവലുകള്‍

ഉറങ്ങുന്ന സര്‍പ്പങ്ങള്‍ + ശാപശില
ആസക്തിയുടെ അഗ്നിനാളങ്ങള്‍
ഒരു കുടുംബപുരാണം
എഞ്ചിന്‍ഡ്രൈവറെ സ്നേഹിച്ച പെണ്‍കുട്ടി
അയനങ്ങള്‍
തടാകതീരത്ത്
കൊച്ചമ്പ്രാട്ടി
പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ്‌വെയര്‍
അറിയാത്തലങ്ങളിലേയ്ക്ക്

ഓര്‍മ്മകള്‍, അനുഭവക്കുറിപ്പുകള്‍

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും

വിലാസം: 5-ബി, അവന്യു ക്രെസ്റ്റ്
അവന്യു റോഡ്, മുണ്ടുപാലം
കുരിയച്ചിറ
തൃശ്ശൂര്‍ 680 006
കേരള, ഇന്ത്യ.
ഫോണ്‍: 091-0487-2251779

ഇ-മെയില്‍: harikumar_e@yahoo.com
website: www.geocities.com/harikumar_e

ഇ. ഹരികുമാറിന്റെ നോവലുകള്‍

ഉറങ്ങുന്ന സര്‍പ്പങ്ങള്‍ + ശാപശില
ആസക്തിയുടെ അഗ്നിനാളങ്ങള്‍
ഒരു കുടുംബപുരാണം
എഞ്ചിന്‍ഡ്രൈവറെ സ്നേഹിച്ച പെണ്‍കുട്ടി
അയനങ്ങള്‍
തടാകതീരത്ത്
കൊച്ചമ്പ്രാട്ടി
പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ്‌വെയര്‍
അറിയാത്തലങ്ങളിലേയ്ക്ക്

അനുഭവങ്ങള്‍, ഓര്‍മ്മക്കുറിപ്പുകള്‍

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും

അനുഭവങ്ങൾ
ഓർമ്മകൾ

ആമുഖം
വൃർത്ഥമായൊരു രാത്രി
മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റാത്ത എന്തോ ഒന്ന്
നീ എവിടെയാണെങ്കിലും........
ഒന്നും തിരിച്ചുകൊടുക്കാനാകാതെ
പ്രണയം യാത്രയിൽ
ഒരു വിരുന്നിന്റെ ഓർമ്മ
ഒരായിരം നന്ദി, ദൈവത്തിന്
ഒരു സുന്ദരസായാഹ്നത്തിൽ
ജാക്‌ലെമനും ഞാനും
നന്ദിയുടെ സുന്ദരമുഖങ്ങൾ
ആറ്റിലൊലിച്ചെത്തുമാമ്പലപ്പൂപോലെ....
ഒരു കുട്ടിയുടെ കഥ
ഒരു യാത്രയുടെ ഓർമ്മ
നെട്ടൂരിൽനിന്ന് ഒരു പാചകവിദഗ്ദ
നന്മയെപ്പറ്റി
തിക്കോടിയൻ മാഷ്
അമൂല്യനിധിയ്ക്കുവേണ്ടി
ഒരു പ്രതികാരത്തിന്റെ കഥ
ടിങ്കുവും മറ്റും
ഇനി ഇതാവർത്തിക്കരുത്!
വരൻ വന്നത് മെഴ്‌സീഡ്‌സ് കാറിൽ
വിന്നി എന്ന കൊച്ചുസുന്ദരി
എന്റെ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങൾ

ഇ. ഹരികുമാറിന്റെ
നോവലുകൾ

ഉറങ്ങുന്ന സർപ്പങ്ങൾ + ശാപശില
ആസക്തിയുടെ അഗ്നിനാളങ്ങൾ
ഒരു കുടുംബപുരാണം
എഞ്ചിൻഡ്രൈവറെ സ്നേഹിച്ച
പെൺകുട്ടി
അയനങ്ങൾ
തടാകതീരത്ത്
കൊച്ചമ്പ്രാട്ടി
പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ
അറിയാത്തലങ്ങളിലേയ്ക്ക്

അനുഭവങ്ങൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും

ആമുഖം

ഓരോരുത്തർക്കും അവനവന്റെ സ്വകാര്യത സൂക്ഷിച്ചു വയ്ക്കാൻ അവകാശമുണ്ട്. അതുപോലെത്തന്നെ പരസ്യമാക്കാനും. ഒന്നും ഒളിപ്പിച്ചുവയ്ക്കാൻ ഇല്ലാത്തവർക്കേ അതു പരസ്യമാക്കാൻ കഴിയൂ. ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതുമ്പോൾ എന്നെ അലട്ടിയിരുന്ന ഒരു ചോദ്യം എന്റെ ജീവിതം പൊതുജനസമക്ഷം മലർത്തിക്കാട്ടാൻ പറ്റിയതാണോ? ഞാൻ എന്റെ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് കണ്ണോടിച്ചു നോക്കി. ഞാൻ ഇതുവരെ ചെയ്ത ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ ശരിയല്ല എന്നു തോന്നുന്നുണ്ടോ? അതുപോലെ ചെയ്ത ഏതെങ്കിലും കാര്യങ്ങളിൽ ഖേദം തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ? രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കും എന്റെ മറുപടി 'ഇല്ലാ' എന്നുതന്നെയാണ്. ചെയ്ത പല കാര്യങ്ങൾക്കും ഉദ്ദേശിച്ച ഫലം കിട്ടിയില്ല എന്നതു ശരിയാണ്. പക്ഷേ അതുകൊണ്ട് എന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തെ സംശയിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. മറിച്ച് എനിക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുമായിരുന്ന പല കാര്യങ്ങളും ചെയ്തില്ലെന്ന ഖേദം നല്ലവണ്ണമുണ്ടുതാനും. ചെയ്തവയെക്കുറിച്ചല്ല, ചെയ്യാൻ കഴിയാത്തവയെക്കുറിച്ചാണ് ഖേദമെന്നർത്ഥം.

ഇത്രയും ശരി. ഇനി നമ്മുടെ സ്വകാര്യത പരസ്യമാക്കുമ്പോഴുള്ള പ്രശ്നങ്ങളാണ്. സ്വകാര്യത എന്നത് നാം മാത്രമുള്ള ഒന്നല്ല. സഹജീവികൾകൂടി ഭാഗഭക്കായി പരസ്പരബന്ധമുള്ളവയാണ്. അപ്പോൾ നമ്മുടെ ജീവിതം പരസ്യമാക്കുകവഴി നാം മറ്റുള്ളവർക്ക് വല്ലായ്മയുണ്ടാക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

അതൊഴിവാക്കാൻ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്? കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പേരുകൾ മാറ്റുക, സ്ഥലകാലങ്ങളിലും സന്ദർഭങ്ങളിലും മാറ്റമുണ്ടാക്കുക. ഞാൻ ഈ രണ്ടു മാർഗ്ഗങ്ങളാണ് അവലംബിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്നെ വിശ്വസിച്ച് എന്റെ സ്വകാര്യതകളിൽ പങ്കാളിയായ ഒരു വ്യക്തിയെ ഒരു വിധത്തിലും ദ്രോഹിക്കാൻ പാടില്ല. പക്ഷേ എന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അടുത്തറിയുന്നവർക്ക് ഇത് ആശയക്കുഴപ്പമുണ്ടാക്കുന്നു. സംഭവം നടക്കുന്നുവെന്ന് പറയപ്പെടുന്ന സമയത്ത് ഞാൻ ദില്ലിയിൽ വേണ്ടതിനു പകരം മുംബൈയിലാണെന്നു വരുന്നു. കാലദേശാവസ്ഥയിലുണ്ടാകുന്ന ഈ കുഴഞ്ഞുമറിച്ചിൽ ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു അപഭ്രംശമാണ്. അതിന് ഞാൻ എന്റെ വായനക്കാരോട് മാപ്പു ചോദിക്കുന്നു.

ഈ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ പലതും വനിതാ ദൈ്വവാരികയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ വളരെ നല്ല പ്രതികരണമാണ് വായനക്കാരിൽനിന്ന് ലഭിച്ചത്. ആ പ്രതികരണങ്ങളാണ് കൂടുതൽ എഴുതാനും അത് പുസ്തകരൂപത്തിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാനും എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്.

അവസാനമായി എന്റെ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു ലേഖനവും ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ചെറുകഥകൾ പലതും സ്വാനുഭവങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതായതുകൊണ്ട് അവ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ഈ ലേഖനം സഹായിക്കുമെന്നുറപ്പുണ്ട്. ആ കഥാപാത്രങ്ങളെ എവിടെ, എങ്ങിനെ കണ്ടുമുട്ടിയെന്നറിയുന്നത് രസകരമായിരിക്കും.

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വായനക്കാരോടല്ലാതെ അധികം പേരോട് എനിക്ക് നന്ദി പറയാനില്ല. ഒരു മിനുറ്റ്, എന്റെ കുടുംബിനി എന്നെ നോക്കി കണ്ണുരുട്ടുന്നു. ശരിയാണ്. ഞാൻ മറന്നു പോയതാണ്. എന്റെ ഓരോ ഭ്രാന്തുകളും ക്ഷമയോടെ, ശാന്തചിത്തയായി നോക്കിക്കാണുകയും, അതിൽനിന്നെല്ലാം എനിക്കേറ്റ ക്ഷതങ്ങളിൽ കാലാകാലങ്ങളിൽ തേൻ പുരട്ടുകയും ചെയ്ത അവൾക്ക് ഞാൻ നന്ദി പറയണോ? അറിയില്ല.

ഇ. ഹരികുമാർ

ഇ. ഹരികുമാറിന്റെ നോവലുകൾ

ഉറങ്ങുന്ന സർപ്പങ്ങൾ + ശാപശില
ആസക്തിയുടെ അഗ്നിനാളങ്ങൾ
ഒരു കുടുംബപുരാണം
എഞ്ചിൻഡ്രൈവറെ സ്നേഹിച്ച പെൺകുട്ടി
അയനങ്ങൾ
തടാകതീരത്ത്
കൊച്ചമ്പ്രാട്ടി
പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ്‌വെയർ
അറിയാത്തലങ്ങളിലേയ്ക്ക്

അനുഭവങ്ങൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ

നീ എവിടെയാണെങ്കിലും