

薛覺先的唱腔藝術

講者：王勝焜



二零零六年四月二十二日  
香港中文大學



# 《前程萬里》

【二流】（大撞點）

百<sup>x</sup>感<sup>x</sup>蒼<sup>x</sup>茫<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x</sub><sup>x</sup><sub>x<sup>x</sup><sub>x  
（一才）</sub></sub>

愁<sup>x</sup>見<sup>x</sup>月<sup>x</sup>斜<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x  
雲<sup>x</sup>漢<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x</sub><sup>x</sup><sub>x  
（兩才）</sub></sub>

莫<sup>x</sup>道<sup>x</sup>江<sup>x</sup>山<sup>x</sup>情<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x</sub>  
重<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x</sub>  
（一才）

應<sup>x</sup>悲<sup>x</sup>國<sup>x</sup>土<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x</sub>  
淪<sup>x</sup>亡<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x</sub><sup>x</sup><sub>x  
（兩才）</sub>

誰<sup>x</sup>識<sup>x</sup>此<sup>x</sup>方<sup>x</sup>寸<sup>x</sup>丹<sup>x</sup>心<sup>x</sup>  
<sup>x</sup><sub>x</sub><sup>x</sup><sub>x</sub>

【合尺花】卻有淒涼臆況



《姑緣嫂劫之祭飛鸞后》

【長二流】

六五六工六尺工上尺 六五六工六尺工上尺

叫來監 不停留 你睇月 出東山

黃昏後重有那迴廊 曲折

過序

你要仔 細凝眸

有陰風 吹陣陣 陣陰風

© 2007

寒風透骨 而嘔把我襟祺

冷透

傷心人 思前後 人已渺兮難

永久咯 我都知對你唔住嘅咯

所以設 靈祭奠表心頭

過序

依稀 如舊

過序



尤自悲<sup>x</sup>  
你<sup>x</sup>  
在陰曹我在陽間<sup>x</sup>

陰陽阻隔<sup>x</sup>  
唉咄<sup>x</sup>  
令我涕淚<sup>x</sup>

雙流<sup>x</sup>  
過序  
骨<sup>x</sup>  
肉成消瘦<sup>x</sup>

你話怎<sup>x</sup>  
  
罷休<sup>x</sup>  
過序

叫來侍<sup>x</sup>  
引路到靈<sup>x</sup>  
前<sup>x</sup>  
過序

你地要親<sup>x</sup>  
隨<sup>x</sup>  
左右<sup>x</sup>  
過序





# 《胡不歸之慰妻》

〔二王〕 唉我苦衷滿懷 何幸得

嬌妻 你見 諒

相對淒涼 相看神愴

嬌呀你梨渦淺笑 試問今何往

春山愁鎖淚偷藏 花好偏逢

風雨放 苦命妻逢 我呢個苦命

郎 恩愛難求 我嗰位慈母諒

惟有低聲偷怨 怨一句天意

茫 茫





# 《前程萬里》

【正線長花】 心已傷，情更創，

何堪更見悽涼狀，慰安無計祇淒惶，  
夜台定有鴛鴦榜，冤魂望許伴嬌旁，  
生不成歡成儷伉，死後同衾約不忘。  
心非喪，病非狂，忍令嬌妻劍下亡，  
仇讎已報先王望，當死嬌前報岳王，  
定誓此言不爽。