

ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΟΦΥΛΟΦΟΒΙΑΣ

το φύλο και η συμπεριφορά του
η ομοφυλοφιλία
στον κινηματογράφο
προσδοκίες & προσεγγίσεις



Σύμπραξη Κατά της Ομοφυλοφοβίας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκος Χατζητούφωφ

το φύλο και η συμπεριφορά του
η ομοφυλοφιλία
στον κινηματογράφο
προσδοκίες & προσεγγίσεις

Θεσσαλονίκη, Μάιος 2008



επίκεντρο

Πρώτη έκδοση, εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ Α.Ε. • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2008

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλυσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου, λόγω ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης - Παρισιού η οποία κυρώθηκε με το Ν. 1001/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιουδήποτε άλλες μεθόδους σύμφωνα με το άρθρο 31 του Ν. 2121/1993, χωρίς τη γραπτή έγκριση του συγγραφέα.

το φύλο και η συμπεριφορά του
η ομοφυλοφιλία στον κινηματογράφο
προσδοκίες & προσεγγίσεις

επιμέλεια: Νίκος Χατζηηρόφων

Κείμενα έγραψαν οι: Ο. Αναστασοπούλος, Α. Δερμετζόγλου, Στρ. Κερσανίδης, Δ. Κογιάδου, Δ. Μουζάκη, Ει. Πετροπούλου, Γ. Τσιτιρίδης, Ν. Χατζηηρόφων, Α. Ψαλτόπουλος

*Συνεντεύξεις έδωσαν οι: Α. Δερμετζόγλου, Χρ. Δήμιος, Π. Κούτρας, Α. Μηλώση, Ν. Φόρσος.**

Συνεντεύξεις πήραν οι: Σπ. Βαοβέρης, Γ. Τσιτιρίδης, Ν. Χατζηηρόφων

Απομαγνητοφωνήσεις, δακτυλογραφήσεις: Γ. Τσιτιρίδης

© εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Σύμπραξη Κατά της Ομοφυλοφοβίας

Φιλέπτου 51, 54631 Θεσσαλονίκη

κιν.: 6999 249000

ηλ. ταχ.: sympraxi.thess@yahoo.gr

ιστοσελίδα: www.geocities.com/sympraxis

Εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ Α.Ε.

Αθήνα: Κιάφας 5 - ΤΚ 10678

τηλ.: 210 3811077 • Fax: 210 3811086

Θεσσαλονίκη: Καμβουνίων 9 - ΤΚ 54621

τηλ.: 2310 256146 • Fax: 2310 256148

www.epikentro.gr e-mail: epikentro@epikentro.gr

Εικόνα εξωφύλλου: Stephen West

ISBN: 978-960-886-813-7

στη μνήμη
της Πάτρας Σεραφειμίδου
του Βαγγέλη Γιαννέλου

Περιεχόμενα

Πρόλογος: Νίκος Χατζητρούφων	9
Δέσποινα Μουζάκη: <i>Η οπτική του Φεστιβάλ Κινηματογράφου</i>	11
ΠΡΟΣΛΟΚΙΕΣ ΘΕΑΤΩΝ - ΠΡΟΣΕΓΙΣΕΙΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ, ΕΡΕΥΝΑ	
Ο. Αναστασόπουλος: <i>Η επίδραση του κινηματογράφου με ομοφυλοφιλικό αμφιφυλοφιλικό και τρανσσεξουαλικό περιεχόμενο. Ποσοτική και ποιοτική ανάλυση</i>	15
Ο. Αναστασόπουλος, Γ. Τσιτσιρίδης, Ν. Χατζητρούφων: <i>Ταινίες με ομοφυλοφιλικό περιεχόμενο. Απόψεις των σκηνοθετών τους</i>	45
ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	
Γ. Τσιτσιρίδης: <i>Το ομοφυλοφιλικό σινεμά</i>	55
Α. Δερμετζόγλου: <i>Εξασφάλιση ζωής για όλες τις ερωτικές επιλογές</i>	65
Α. Ψαλτόπουλος: <i>Οι ανησυχητικές εικόνες</i>	73
Σ. Κερσανίδης: <i>Φάσμπιντερ - ο έρωτας ως πολιτική πράξη</i>	79
Ν. Χατζητρούφων: <i>Προσέγγιση των σεναριακών αφηγήσεων</i>	85
Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ ΣΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	
Δ. Κογκίδου: <i>Οι κυρίαρχες αναπαραστάσεις με άντρες και ομοφυλόφιλες γυναίκες στον κινηματογράφο</i>	101
Ε. Πετροπούλου: <i>Η λεσβιακή σεξουαλικότητα στις εμπορικές ταινίες</i>	107
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΤΙΑ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ	
Νότης Φόρσος	113
Άννα Μηλώση	113
Αλέξης Δερμετζόγλου	117
Χρήστος Δήμας	119
Πάνος Κούτρας	123

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Κατά τη δεκάχρονη ενασχόλησή της με το ετήσιο «Πανόραμα Ομοφυλοφιλικών Ταινιών» και τις Παράλληλες Εκδηλώσεις του στη Θεσσαλονίκη, η «Σύμπραξη Κατά της Ομοφυλοφοβίας» συγκέντρωσε απόψεις ειδικών σε θέματα σκηνοθεσίας, κριτικής κινηματογράφου, ηθοποιίας, κοινωνικής και ψυχολογικής έρευνας, επιστημολογίας και μεθοδολογίας. Το 2007 καταγράφηκε μέσω ερωτηματολογίων η αντίληψη ελλήνων και ξένων σκηνοθετών που παρήγαγαν ταινίες ομοφυλοφιλικής, αμφιφυλοφιλικής και τρανσεξουαλικής θεματολογίας, καθώς και των ομο-/αμφι- και τρανσεξουαλικών θεατών, σε θέματα που απασχολούν αυτή την κοινωνική ομάδα. Η ανάλυση αυτής της καταγραφής επιθυμεί να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο στο σχεδιασμό του ασχολούμενου με την παραγωγή ταινιών, τη διοργάνωση κινηματογραφικών εκδηλώσεων, αλλά και την κριτική θέαση αυτών των ταινιών.

Ο παρών τόμος που αφορά στην 7η τέχνη, προστίθεται στη επιστημονική γνώση που αποθησαυρίστηκε από τη «Σύμπραξη» τα προηγούμενα χρόνια και αφορούσε στα ενδιαφέροντα, προβλήματα, προσδοκίες και οράματα των ομοφυλόφιλων, αμφιφυλόφιλων και τρανσεξουαλικών πολιτών. Αυτή η γνώση βρίσκεται καταγραμμένη ιδιαίτερα στα πρακτικά των δύο διεπιστημονικών συνεδρίων με τίτλους αντίστοιχα: «το φύλο και η συμπεριφορά του: ομοφυλοφιλία – ομοφυλοφοβία» (εκδ. Παρατηρητής, 2000) και «το φύλο και η συμπεριφορά του: οικογένειες από ζευγάρια του ίδιου φύλου» (εκδ. Επίκεντρο, 2006).

Η παρούσα προσπάθεια στηρίχτηκε από ανθρώπους του κινηματογράφου που παρείχαν τη σκέψη τους (κείμενα, συνεντεύξεις), και τους οποίους η «Σύμπραξη» και ο επιμελητής της έκδοσης τους ευχαριστούν από αυτό το βήμα.

Νίκος Χατζητρούφον
*Πρόεδρος της «Σύμπραξης Κατά της Ομοφυλοφοβίας»
και επιμελητής του τόμου*

Κατά τη δεκάχρονη ενασχόλησή της με το ετήσιο «Πανόραμα Ομοφυλοφιλικών Ταινιών» και τις Παράλληλες Εκδηλώσεις του στη Θεσσαλονίκη, η «Σύμπραξη Κατά της Ομοφυλοφοβίας» συγκέντρωσε απόψεις ειδικών σε θέματα σκηνοθεσίας, κριτικής κινηματογράφου, ηθοποιίας, κοινωνικής και ψυχολογικής έρευνας, επιστημολογίας και μεθοδολογίας. Το 2007 καταγράφηκε μέσω ερωτηματολογίων η αντίληψη ελλήνων και ξένων σκηνοθετών που παράγαν ταινίες ομοφυλοφιλικής, αμφιφυλοφιλικής και τρανσσεξουαλικής θεματολογίας, καθώς και των ομο-/αμφι-/ και τρανσσεξουαλικών θεατών, σε θέματα που απασχολούν αυτή την κοινωνική ομάδα. Η ανάλυση αυτής της καταγραφής επιθυμεί να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο στο σχεδιασμό του ασχολούμενου με την παραγωγή ταινιών, τη διοργάνωση κινηματογραφικών εκδηλώσεων, αλλά και την κριτική θέαση αυτών των ταινιών.

ISBN 978-960-886-813-7

