

ΤΥΠΟΣ - ΓΕΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Τύπος λέγεται κυρίως η τυπογραφία και γενικότερα η δημοσιογραφία στο σύνολο της, το σύνολο των εφημερίδων και περιοδικών που εκδίδονται, μαζί με τους δημοσιογράφους, τυπογράφους, αλλά και τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται.

Είδη. Ως προς το χρόνο έκδοσης έχουμε τον ημερήσιο και τον περιοδικό. Ως προς το περιεχόμενο έχουμε τον πολιτικό, οικονομικό, αθλητικό.

Παράγοντες που στοιχειοθετούν το θετικό ρόλο του τύπου:

Είναι η πρώτη εξουσία αποφάνθηκε γνωστός πολιτικός διότι ελέγχει. Ελέγχω όμως σημαίνει, σκέφτομαι. Ο τύπος βοηθά το λαό να ελέγχει άρα να σκέφτεται.

- Διαμορφώνει την κοινή γνώμη.
- Ενημερώνει για τις ποικίλες πολιτικές, κοινωνικές αλλαγές που δονούν τον εσωτερικό και διεθνή χώρο εντάσσει, δηλαδή στο πολιτικό, κοινωνικό πλαίσιο.
- Ενημερώνει για τις επιστημονικές - τεχνολογικές εξελίξεις. ψυχαγωγεί με γελιογραφίες , χρονογραφήματα προσφέροντας μια ευεργετική για την ψυχολογική ισορροπία ανάπαυλα.
- Παίζει το ρόλο του ενδιάμεσου μεταξύ, δηλαδή, εξουσίας και λαού, μεταφέροντας, αντίστοιχα, την βούληση του ενός προς τον άλλο.
- Αποκαλύπτει και καυτηριάζει, κρίνει και ελέγχει τις πράξεις των ηγετών.
- Οδηγεί στο σωστό πολιτικό προσανατολισμό κυβερνώντες και κυβερνώμενους .
- Είναι το "σχολείο" του λαού, εφόσον φέρνει το άτομο σε μια πρώτη επαφή με τη γνώση.
- Κοινωνικοποιεί το άτομο, προβάλλοντας παραδείγματα ηθικών προσωπικοτήτων. [ανακοινώσεις βραβείων, αφιερώματα σε προσωπικότητες ηθικές] .
- Προβάλλει τα αιτήματα των εργαζομένων.
- Προωθεί τα γράμματα και τις τέχνες.

Παράγοντες που στοιχειοθετούν τον αρνητικό ρόλο του τύπου:

- Παραπληροφόρηση. Ο τύπος είναι ελεγχόμενος από την κρατική εξουσία και άλλους εξουσιαστικούς μηχανισμούς με αποτέλεσμα την διαστρέβλωση της αλήθειας, την διασκευή των γεγονότων, την κατασκευή συνθημάτων που βυθίζουν το λαό στην παραπληροφόρηση.
- Ο τύπος ελέγχεται από την οικονομική ολιγαρχία, που και πάλι παραπληροφορεί, έχοντας ως στόχο την εξυπηρέτηση των συμφερόντων της.
- Εμπορευματοποίηση. Προκειμένου να εξασφαλιστεί η μέγιστη κυκλοφορία, ο τύπος ανταποκρίνεται στις χαμηλότερες απαιτήσεις του λαού όπως σκάνδαλα, κουτσομπολιά και γενικά οτιδήποτε προσπορίζει εύκολο χρήμα [κίτρινος τύπος] .

- Τραστοποίηση του Τύπου, δηλαδή, η συνένωση εφημερίδων σε ένα κοινό οργανισμό, που αποτελεί μια μορφή φίμωσης του τύπου και κατεύθυνσης του σύμφωνα με τα συμφέροντα της οικονομικής ολιγαρχίας.
- Οι πρωινές εφημερίδες δεν μπορούν να συναγωνιστούν τις απογευματινές πολυσέλιδες, οπότε πάλι επιβάλλεται ένα καθεστώς μονοπληροφόρησης σε αντίθεση με την πολυφωνία που αποτελεί, άλλωστε, χαρακτηριστικό της δημοκρατίας .

Δεοντολογία

- Αίσθημα κοινωνικής ευθύνης από την πλευρά των παραγόντων του τύπου
- καθώς και συναίσθηση της ιερής αποστολής που έχουν αναλάβει ως διαμορφωτές της κοινής γνώμης. Η δημοσιογραφία δεν είναι απλώς επάγγελμα. Είναι ένα λειτούργημα με σπουδαία κοινωνική αποστολή. Η ζημιά, που μπορεί να προκαλέσει, δεν αφορά ένα άτομο, αλλά ολόκληρα σύνολα ατόμων
- Η ευθύνη βαρύνει και το κοινό. Το κοινό πρέπει να αποζητά την αντικειμενική ενημέρωση, καταδικάζοντας σε μη κυκλοφορία εκείνη την εφημερίδα,για την οποία πιστεύει ότι παρεκκλίνει από το σκοπό της.