

ΕΚΘΕΣΗ - ΕΚΦΡΑΣΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Εργασία Γενικό σχεδιάγραμμα

Ορισμός

Είναι η συστηματική σωματική ή πνευματική προσπάθεια, που αποβλέπει στη δημιουργία υλικών, πνευματικών και ηθικών αγαθών με τα οποία ο άνθρωπος ικανοποιεί τις διάφορες ανάγκες του.

Είδη εργασίας

Χειρωνακτική: Κύριο μέσον για την άσκηση της είναι η χρήση των χεριών.
Πνευματική: Κύριο μέσον είναι η πνευματική ετοιμότητα.

Αίτια

α) Υλικά-οικονομικά. Με την εργασία το άτομο γίνεται ικανό να πορίζεται τους υλικούς πόρους, που συνιστούν έναν αξιοπρεπή βίο.

β) Πνευματικά. Με την εργασία και τη διαρκή απασχόληση, το άτομο βρίσκεται σε διαρκή πνευματική εγρήγορση και αποκτά οξύτερο πνεύμα με αποτέλεσμα να λύνει ευκολότερα και πιο μεθοδικά τα προβλήματα που του παρουσιάζονται .

γ) Εσωτερική ανάγκη. Ικανοποιείται το ευγενές αίσθημα για δημιουργία. Το άτομο νοιώθει τη χαρά της δημιουργίας.

δ) Αίσθηση ανεξαρτησίας, ικανοποιείται η ανάγκη για καταξίωση και κοινωνική προβολή

Σημασία Προσφορά εργασίας

α) Οικονομική: Προσφέρει υλικά αγαθά που σε μια πρώτη φάση καλύπτουν τις βασικές ανάγκες του ατόμου (τροφή, στέγη, ενδυμασία) και σε μια δεύτερη καθιστούν άνετη και πολυτελή τη ζωή του.

β) Κοινωνική: Κοινωνική ανύψωση του ατόμου, κοινωνική προβολή, κοινωνική ευημερία, ορθή κοινωνικοποίηση [ένταξη στις οικονομικές δραστηριότητες] .

γ) Ανάπτυξη συνεργατικότητας.

δ) Ηθικά-ψυχικά. Ολοκλήρωσης προσωπικότητας [ανεξαρτησία, αυτοπεποίθηση, ικανοποίηση, εσωτερική πληρότητα, καταπολέμηση της πλήξης και της ανίας, καθώς και του εσωτερικού κενού που αφήνει η αργία (αργία μήτηρ πάσης κακίας)].

Εδραιώνεται η πίστη στον αγώνα και στη συστηματική και μεθοδική προσπάθεια, ως παράγοντες επιτυχίας. Παράλληλα το άτομο μαθαίνει να σέβεται και να εκτιμά τα έργα που πραγματοποιήθηκαν με κόπο και ιδρώτα, με μόχθο είτε από τον ίδιο είτε από άλλους.

ε) Ανάπτυξη πολιτισμικού (τεχνικού-πνευματικού). Ο πολιτισμός σε όλες του τις διαστάσεις είναι έργο - αποτέλεσμα εργασίας, επίπονης πολλές φορές, είτε σε ατομικό είτε σε συλλογικό επίπεδο.

Άρνηση εργασίας:

- Υλικός τομέας: στέρηση αγαθών, κακές συνθήκες διαβίωσης, έλλειψη των απαραίτητων προς το 'ζην'.
- Πνευματικός τομέας: μοιρολατρία, ατροφία πνευματική, έλλειψη δημιουργικότητας, μαρασμός της Φαντασίας.
- Ηθικός τομέας: παρανομία, καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αυτοκαταστροφή, ηθική εξαχρείωση