

## Antecedentes del Programa Bibliometro

por Enrique Ramos Curd, Coordinador del Programa.

### Justificación

La necesidad de implementar nuevas formas de acercarse a la gente, generando espacios para el encuentro entre el público y los libros, ha motivado a la [DIBAM \(Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile\)](#) a implementar un proyecto de bibliotecas públicas montadas en un sistema moderno, ágil, y entretenido para incentivar a la lectura, y en definitiva, educar a la población en el rescate del medio escrito y su inserción en el actual mercado de imágenes.

Cada día es más creciente la importancia que se le da a la promoción del libro y la lectura. El estado reconoce a través de la [Ley de Fomento y el Consejo Nacional del Libro y la Lectura](#), su importancia para el incremento y la difusión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud. La DIBAM asumió este desafío con esfuerzos renovados por llegar a la mayor cantidad de personas posibles.

La implementación de los Bibliometros, encuentra una de sus justificaciones en que cada vez hay menos interés por parte de la población para dedicar tiempo a la lectura, y por otra la comodidad de la gente, ya que en general aún teniendo la motivación de leer un determinado libro, no se anima a concurrir a una biblioteca para solicitarlo. Además la lectura, como forma de utilizar el tiempo disponible, se enfrenta hoy en día con una serie de elementos alternativos, tales como la radio, la televisión, el cine, la tecnología multimedia, los centros comerciales, etc., que paulatinamente han ido desplazando al libro como actividad de entretenimiento y formación, y reducido su alcance, creando en las personas con menores oportunidades de acceder a la cultura una apatía hacia el medio escrito.

Se estableció el [Metro de Santiago](#) como lugar preferencial, debido a que se produce un tiempo disponible de las personas, entre la estación de abordaje y de arribo. No es raro abordar el Metro y encontrar personas leyendo. Con esta nueva oferta, hemos aumentado el espectro de acceso a la lectura a un mercado potencial de varios cientos de miles de personas (según cifras de Metro S.A. actualmente viajan 800.000 personas diariamente)

## **Gestación del Programa**

El Programa Bibliometro se gestó a través de la firma de un convenio establecido entre la DIBAM y Metro S.A., que permitió inicialmente implementar tres pequeños centros de préstamo y consulta dentro de las estaciones de metro, haciendo posible el acceso a la lectura a los más diversos grupos de personas, niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Actualmente contamos con 7 centros de atención en el Metro de Santiago, y se proyecta un octavo Bibliometro, que se encontrará ubicado en dependencias de la Biblioteca Nacional en Santiago. Basados en la información proporcionada por Metro S.A., se determinó aquellas horas con mayor afluencia de público, con el fin de tener en forma exacta el horario más apropiado para el funcionamiento del sistema. Este es de 13:00 a 21:00 hrs., susceptibles de modificaciones de acuerdo a la demanda de los usuarios. En un futuro próximo abriremos los días Sábados.

Por otra parte fue fundamental tipificar a las personas que transitan por las estaciones en las que están ubicados los Bibliometros, esto se determinó con el estudio de algunos elementos entregados, ya sea por el Metro S.A., como también por los sistemas de control de los Bibliometros. Un estudio de mercado inicial, nos mostró el grado de educación de las personas y el verdadero interés por parte de ese público hacia la literatura ofertada, cómo también el número de ejemplares que debía tener cada Bibliometro

## **Objetivos del Programa**

Con la puesta en marcha del servicio de los Bibliometros, se consiguieron los siguientes objetivos:

### **Objetivo General**

- Proponer e implementar espacios novedosos y alternativos de encuentro y participación entre el público, los libros y la lectura, donde los lugares de encuentro sean espacios cotidianos y frecuentes, de gran afluencia de público, como son las estaciones del Metro. La cercanía del servicio de préstamo de libros, como elemento de "competencia" para fomentar la lectura frente a otros medios de entretenimiento, y que adicionalmente, va en beneficio de una masificación de la lectura de autores que interesen al público, y que sean de interés para los objetivos de desarrollo de la Subdirección de Bibliotecas Públicas.

## Objetivos Específicos

- Promover la imagen de la DIBAM como institución que se preocupa preferencialmente por acercar la lectura a la comunidad, como una forma de promover nuestro patrimonio cultural.
- Contribuir a que las estaciones del Metro sean percibidas también como un espacio cultural abierto a toda la comunidad.
- Lograr una rotación y redotación de libros según las preferencias de los usuarios y una orientación adecuada.
- Poner en práctica en los Bibliometros en forma experimental, algunas reformas tendientes a mejorar la calidad y la eficiencia de los servicios ofrecidos por las bibliotecas públicas.
- Desarrollar programas tendientes a incorporar tecnologías de punta en la administración y los servicios ofrecidos por las bibliotecas públicas.
- Desarrollar programas tendientes a incorporar soportes de información novedosos como parte del cambio de imagen que se quiere lograr.
- Realizar un catastro de información, acerca de los verdaderos intereses de nuestros usuarios y del público en general, respecto del tipo de literatura solicitada, y percepción del usuario respecto del sistema de Bibliometros. Mostrar a la opinión pública un cambio en la imagen corporativa de la DIBAM, manifestando claramente una nueva forma de entretener y de asumir el rol de la promoción, fomento y lectura del libro, como uno de los objetivos a desarrollar por esta Dirección.
- Utilizar estas instancias de participación y concurrencia, como una forma rápida y eficaz de acercar al público a otras áreas que se relacionen con nuestro patrimonio e identidad cultural, como son museos, exposiciones, muestras pictóricas y familiarización de monumentos nacionales entre otras, a través de la difusión de las actividades realizadas por la DIBAM.

## Modelo de gestión

Las etapas que el Programa Bibliometro ha cumplido para obtener los resultados que se ha propuesto, las formas de acción que se han desarrollado y los procedimientos para alcanzar esos resultados pasaron por definir el tipo de gestión del Programa.

En función de agilizar y desburocratizar el actual sistema de Bibliotecas Públicas, creemos necesaria una modalidad de gestión

innovadora y que simultáneamente haga una gestión dinámica, la que posibilitó la consecución de los objetivos planteados. Este modelo permitió a la DIBAM cumplir con las siguientes tareas:

- Asegurar la provisión y redotación de material bibliográfico y no bibliográfico en la calidad y cantidad requeridas.
- Generar mecanismos que permitan una eficiente recuperación de la información almacenada en medios magnéticos, mediante la implementación de un software adecuado.
- Generar bases de datos de usuarios, que permitan llevar un control de los mismos, y que entreguen estadísticas que permitan medir el movimiento de la colección y el grado de satisfacción de los usuarios. Suscribir convenios orientados en función de los objetivos del Programa y de los criterios señalados.
- Realizar un programa de apoyo a iniciativas culturales respecto de su difusión, que estén en directa relación con los objetivos del Programa.
- Lograr un desarrollo adecuado en cuanto a la utilización del espacio físico disponible, para permitir una distribución apropiada de los libros dentro del local. Contamos con exhibidores que permiten destacar los libros más importantes y los más requeridos por los usuarios, con el fin de mantener siempre informado al usuario del Bibliometro.

Los requerimientos de personal para la implementación del Programa, están directamente relacionados con los objetivos planteados.

La necesidad de presentar a los usuarios del servicio una estructura organizativa rápida y eficiente, orientada a satisfacer los requerimientos del público. Para lograr lo anterior cada Bibliometro cuenta con 1 Bibliotecólogo, 1 Administrativo, y el proyecto en su conjunto es administrado por 1 Coordinador de Programa, con el apoyo de 2 Estafetas. Se capacitó adecuadamente al personal que labora en los Bibliometros, en materia de automatización, atención de público, tecnologías multimedia, información sobre el material disponible, manejo de catastros de bibliotecas públicas y de educación superior, y toda información que permita al usuario mantener una relación directa y fluida con la DIBAM

Se implementó un sistema de buzones que permite una cómoda devolución del material en los horarios en que los Bibliometros se encuentran cerrados..

### **Propuesta arquitectónica**

Los módulos de atención de Bibliometro se ubican en las estaciones TOBALABA, BAQUEDANO, BELLAVISTA, LOS HEROES, CIUDAD DEL NIÑO, CALICANTO y PAJARITOS del Metro de Santiago.

Estos módulos fueron concebidos arquitectónicamente para lograr un impacto visual y corporativo, lo que permitió identificar inequívocamente cada una de las pequeñas bibliotecas, con objeto de acercar a aquellas personas que habitualmente no tienen acceso a la lectura, por diferentes razones, permitiendo tener un amistoso encuentro con la lectura, los libros y la cultura. Estos módulos asemejan a un vagón de metro y tienen una superficie total de 15 mts. cuadrados. Para la construcción de los módulos se utilizaron materiales que permitieron desarrollar la plasticidad del diseño propuesto

### **Propuesta gráfica**

Durante los casi tres años de funcionamiento del sistema hemos desarrollado una sostenida campaña publicitaria, la que nos ha permitido lograr un impacto en la comunidad. Para esto trabajamos con un diseñador más el apoyo del staff de diseño de Metro S.A., creando una imagen corporativa, lo que se ha traducido en logos corporativos, afiches, volantes, trípticos generales y trípticos temáticos (novedades bibliográficas, literatura infantil, etc.), separadores de páginas de libros, chapitas y atractivas credenciales de usuarios. La idea básica fue que el diseño relacionase al individuo común con el libro, para que de esta manera, se sienta atraído a entrar en el mundo de la literatura

### **Funcionamiento**

Basado en un estudio previo se determinó en forma objetiva la manera más eficaz de implementar el Servicio de Préstamo de Libros y Consulta de Bases de Datos, que puso en ejecución la DIBAM, y la Dirección General del Metro. Para esto se determinaron los siguientes elementos: un escritor y profesor de español confeccionó, sobre la base de un estudio de las principales librerías de Santiago, los suplementos literarios y consultando a editores y escritores, un listado inicial con aproximadamente 532 títulos (los que hoy llegan a casi 1.000 títulos) que están a disposición de los usuarios en cada estación del Bibliometro. Por cada título hay un total de 32 copias, 4 en cada Bibliometro.

### *Material Bibliográfico*

El material bibliográfico es preferentemente de literatura recreativa, básicamente por que el objetivo inicial de los Bibliómetros fue fomentar el gusto por la lectura en la población no lectora. Hay autores chilenos, latinoamericanos y universales. En cuanto a géneros, tenemos cuento, teatro, novela, poesía, ensayo, reportajes, fabulas, leyendas, etc. Tenemos libros para todos los estratos etarios, hay libros para niños, adolescentes, adultos y adultos mayores. Es decir, como reza nuestro lema "Todos los mundos, todos los sueños, todas las utopías".

### *Procesamiento de la Información*

La catalogación y clasificación del material bibliográfico se hizo directamente a través del software NOTIS, para lo cual se duplicaron registros de la Red Nacional de Información Bibliográfica (RENIB), a los cuales se les ingresaron nuestras existencias, y sus correspondientes códigos de barra para permitir el préstamo. Además se incluyeron encabezamientos de materia especializados en literatura, que nos permiten una exacta recuperación de información.

### *Software, Hardware y Protocolos de Comunicación*

Para la implementación de los Bibliómetros se realizó un acabado estudio en el mercado nacional de los principales sistemas automatizados para administración de sistemas de información bibliográficos, y finalmente optamos por implementar el software NOTIS, que utiliza RENIB, y que conecta a una gran cantidad de unidades de información a lo largo y ancho de nuestro país. Se configuró el módulo de circulación de NOTIS, que ofrece un servicio rápido, eficiente y seguro, y que además entrega poderosas herramientas estadísticas que permiten una mejor evaluación del Programa Bibliómetro.

Además de automatizar el préstamo de libros, dotamos al software de un sistema de códigos de barra que nos permite efectuar la transacción de préstamo en forma segura y rápida. Es importante destacar que es primera vez que se implementa el módulo de circulación de NOTIS en Chile, por lo que servirá como experiencia piloto para otros sistemas.

Por otra parte adquirimos modernos equipos computacionales multimedia a nivel PC., que nos permiten un procesamiento de la información seguro, rápido, que son atractivos para los usuarios, y que además nos dan la posibilidad de acceder a Internet en forma eficiente. En cuanto a los protocolos de comunicación optamos por una solución integral que además de permitir la conexión de los puntos

de préstamo del Bibliometro, permita posteriormente la conexión de toda la DIBAM en su conjunto. Es por esta razón que elegimos el sistema DATA-RED desarrollado por CTC-CORP.

### **Servicios**

Entre los servicios que ofrece el Programa Bibliometro están:  
*Préstamo a Domicilio*

Pueden hacer uso de este servicio todas las personas que presenten su credencial de socio al momento de pedir un determinado libro.

#### *Consulta*

Este servicio ofrece la posibilidad a las personas, de poder ubicar libros que no se encuentran disponibles en las Estaciones de Bibliometro, a través de la consulta de las bases de datos de RENIB.

#### *Acceso a Internet*

En todos los módulos y en forma experimental ofrecemos acceso libre y gratuito a los servicios de Internet, preferencialmente a través de los diferentes Webs.

#### *Acceso a CD-ROM*

Durante tres temporadas hemos ofrecido acceso en las estaciones de Bibliometro de Tobalaba y Cal y Canto al software Zapping al Futuro. Este permite a los estudiantes de enseñanza media, a través de la autoconsulta ver datos sobre las alternativas educacionales en el ámbito superior. Este software contiene información en CD-ROM de todas las universidades, profesionales y centros de formación técnica. El acceso a este software es absolutamente gratuito.

### **Acceso a los servicios**

Pueden ser socios del Bibliometro las personas que se dirijan a cualquiera de los siete módulos y cumplan con los siguientes requisitos:

Niños y Adolescentes: menores de 18 años

Presentar un documento de identificación

Entregar una foto tamaño carnet.

Llenar formulario de inscripción.

Cancelar una cuota anual de inscripción de \$ 1000 (US\$ 2)

Adultos: mayores de 18 años

Presentar un documento de identificación

Dejar constancia domiciliaria, la que posteriormente será verificada.

Entregar una foto tamaño carnet.

Cancelar una cuota anual de inscripción de \$3.000. (US\$ 6)

Adultos mayores (mayores de 60 años)

Presentar un documento de identificación

Dejar constancia domiciliaria, la que posteriormente será verificada.

Entregar una foto tamaño carnet.

Cancelar una cuota anual de inscripción de \$1000. (US\$ 2)

Desde el momento de la inscripción pueden llevar libros en préstamo, de acuerdo al reglamento del Bibliometro.

### **Mecanismos de evaluación**

Se han desarrollado mecanismos que aprovechando los recursos informáticos disponibles permitan un flujo activo de información entre el usuario del sistema y la DIBAM, de esta manera se posibilita la corrección de las dificultades que puedan presentarse en el desarrollo de las actividades ejecutadas por el programa, así también se considera necesario, que Metro S.A. realice su propia evaluación, respecto de los objetivos planteados en el Programa, lo que servirá para la posible reestructuración de las etapas sucesivas del mencionado Programa

### **Conclusión**

La implementación del Programa Bibliometro ha cumplido con los objetivos planteados debido a que por una parte los usuarios del Metro sienten como propia la creación de espacios de entretención y de formación en las estaciones de éste, y por otra que para el estado este proyecto es de una alta rentabilidad social. Por otra parte los Bibliometros han colaborado a que Metro S.A. sea percibida como una empresa estatal comprometida con el desarrollo del país, participando activamente en la formación y desarrollo de las personas.

Para la DIBAM ha sido una contribución significativa al cambio de su imagen corporativa, apareciendo como una institución moderna, con respuestas audaces frente al tema de la promoción del libro y la lectura, como también la nueva forma de enfrentar el tema de la cultura en nuestro país. Esta contribución ha significado que se presenten proyectos a concursos de similares características en otras regiones.