

الإمام الغدور تتلمذ على الخوئي والخميني وباقر الصدر وتربطه قرابة بختامي... وسجن ٣ مرات وألف ٣٠ كتاباً

صدام اتصل بالصدر بعد خطبته "القاتلة" وطلب منه منع "المسير إلى كربلاء" ووضعه في الإقامة الجبرية لأنه تمرد... وعندما خرقها اغتيل مع نجليه

لندن - نيل ياسين

سبقت عملية اغتيال آية الله محمد صادق الصدر ليلة الجمعة سلسلة من المواجهات والمواقف المتباينة بينه وبين السلطة العراقية. فالمرجع الشيعي الذي اختارته حكومة بغداد عام ١٩٩٢ مرشحاً لخلافة الامام ابو القاسم الخوئي، واجه عقبة وجوده موازياً للمرجعية الشيعية التي ارست تقاليد أكثر من ألف عام منذ تأسيسها بالنائي عن السلطة أو مواجعتها، والتي منحتها آنذاك آية الله اليراقني ثم آية الله السيستاني، والتي يختارها عادة العلماء والمرجع الشيعية الأخرى من دون تدخل السلطة.

واصدر الفتاوى الشرعية والإشراف على الروضة الحيدرية والمدارس الدينية واستقبال الوفود الدينية. وهي الصلاحيات التي كان يتمتع بها الامام الخوئي قبله.

ويعتبر الصدر مؤلفاً بارزاً في الجوانب العقائدية والفقهية والفكرية والتاريخية. فقد ألف قبل أكثر من ثلاثين عاماً كتاب «الإسلام والمخاطب العالي لحقوق الإنسان»، وما وراء الفقه، وهي موسوعة طبع منها ١٣ مجلداً في بيروت عنيت بالمسائل الحديثة التي لم تبحث فقهياً في السابق وقسم الكتاب ابواباً مثل فقه القضاء وفقه الطب وهكذا... وألف كذلك «موسوعة المهدي» في ٤ مجلدات ضخمة تجاوزت أربعة آلاف صفحة وهي «تاريخ الغيبة الصغرى» و«تاريخ الغيبة الكبرى» و«تاريخ اليوم الموعود» و«تاريخ ما بعد الظهور». وكان السيد باقر الصدر كتب مقدمة هذه الموسوعة وتوقع فيها أن يكون لحمد الصدر شأن كبير في العلم.

ومن مؤلفاته أيضاً كتاب «الصراط القويم» وهو رسالة علمية وكتاب «أضواء على الثورة الحسينية» وكتاب «فلسفة الحج ومصالحه في الإسلام».

وانضم منذ شبابه إلى تحرير مجلة «الأضواء» عام ١٩٦٠ التي كان في هيئة تحريرها آية الله محمد حسين فضل الله. ونشر فيها عدداً كبيراً من البحوث والدراسات. ويعرف عنه انه شاعر من مؤيدي حركة التجديد إذ كتب الشعر الحر وكان متأثراً ببدر شاكر السياب. كما كتب الرواية والقصة القصيرة. ونال درجة الاجتهاد وهو في بداية العشرينات من عمره.

ما حدث في الكوفة ومدن العراق؟ لم يكن اغتيال الصدر مفاجئاً إذ سبقته سلسلة من الأحداث والمواجهات الساخنة منذ شهر عاشوراء وشهر شعبان وشهر رمضان الماضي، حيث طلبت السلطات منه منع المسيرة السنوية التي يقوم بها عشرات الآلاف من المشاة من مختلف مدن العراق متوجهين إلى كربلاء. لكنه اصدر امراً إلى الناس بالتوجه إلى المدينة. وذلك خرقاً للمنع الذي كان النظام العراقي اصدره ووافق عليه الصدر آنذاك. واستجاب المواطنون وخرجوا وطلب النظام من الصدر التراجع عن موقفه. فرفض. فهدد بالقتل وطلب منه ان يكتب «ان الظروف لا تسمح بمثل هذه الظاهرة» فرفض وكتب امراً يقول «ان الدولة تمنع الزيارة وعلى الناس الاستجابة». ثم طلب النظام منه ان يقلص الحضور لصلوة الجمعة ومنع الصلاة خارج المساجد وحضرها بداخل صحن المساجد لكنه رفض ذلك

واصدر الفتاوى الشرعية والإشراف على الروضة الحيدرية والمدارس الدينية واستقبال الوفود الدينية. وهي الصلاحيات التي كان يتمتع بها الامام الخوئي قبله.

اعتقل محمد الصدر مرتين: الأولى عام ١٩٧٢ والثانية عام ١٩٧٤ مع ١٥٠ آخرين، ونقل من النجف إلى مديرية امن البوئانية مع عدد من تلامذة الامام محمد باقر الصدر واعضاء حزب الدعوة الإسلامية. ويذكر السيد حسين الشامسي المشرف العام على مؤسسة «دار الإسلام» في لندن الذي كان زميله في الاعتقال انه عذب تعذيباً شديداً، وان المحققين ركزوا اجسدهم معه على اميرين: علاقتهم بحزب الدعوة وعلاقته مع السيد باقر الصدر. ويذكر ان هذه المجموعة من المعتقلين عرفت بمجموعة الشيخ عارف البصري احد قادة حزب الدعوة الذي اعدمته سلطات النظام مع عدد من رفاقه.

واعقل الصدر مرة ثالثة مع ١٠٦ من رجال الدين الشيعة اثر الانتفاضة التي تلت حرب الخليج عام ١٩٩١ بعد اصدااره بياناً شديد العجلة مؤيداً للانتفاضة. وخرج في هبة قبل بعدام ان يتولى المرجعية ويمتص بصلاحيات تمديد اقامة الطلاب غير العراقيين في الحوزة العلمية



صور من شريط الفيديو لخطبة الجمعة التي استقرت السلطات العراقية.



صورة من الفيديو لجموع تشارك في صلاة الجمعة وحاسمة. ويعتبر مسجد الكوفة من اكبر مساجد العراق ويستوعب عشرات الآلاف من المصلين. واقترنت الجمعة في غالبية مساجد الشيعة للمرة الاولى مع خطبة تنطق للاوضاع السائدة التي تستدعي اتخاذ قطع الطرق المؤدية إلى المساجد التي تقام فيها صلاة الجمعة وخطبتها، وقطع الكهرباء عنها. لكن المصلين كانوا يلجأون إلى المولدات الكهربائية ومكبرات الصوت ويقومون بالصلاة في تحد واضح ومتصاعد.

مغادرة مجلس الفاتحة. وهو ما استند عليه وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفار واعتبره صراعاً بين المرجعيات. وتقول مصادر اسلامية عراقية معارضة «ان النظام العراقي يحاول التخلص من آثار جريمة اغتيال الصدر، فاضطر للمرة الاولى إلى الاعتراف بالمعارضة العراقية حين اتهمها بانها وراء اغتياله في محاولة بانسنة الصراع الذي تصاعد بين النظام والمغفور كان وصل إلى نزوة التحدي. وتطورت المواجهة حين توجه إلى الصدر رافع بحام التكريتي مدير المخابرات العام وطاهر حويش التكريتي مدير الامن العام، وطلباً منه منع صلاة الجمعة فرفض. ثم تطور الامر فتوجهت إلى مسجد الكوفة قوة تضم افواجاً من الجيش ورجال الامن يقودها محمد حمزة الزبيدي الحاكم العسكري للمنطقة الوسطى وعضو القيادة القطرية والمسؤول عن حزب البعث في الفرات الأوسط، وهو مشهور بدوره في قمع الانتفاضة عام ١٩٩١. وطلب الصدر من الصدر منع الصلاة وحاول منعه بالقوة، فأمر الناس بالسيارات وإقامة الصلاة وعدم مغادرة المسجد فاقبمت الصلاة وانطلقت الهتافات مع خطبة الجمعة التي القاها من على منبر مسجد الكوفة. وحدثت اشتباكات مع قوات الجيش التي انسحبت. وهي خطبة الجمعة الأخيرة بعد



محمد باقر الصدر في الوسط تحيط به مجموعة من تلاميذه، ومحمد صادق الصدر هو الال إلى اليمين.

٤٤ جمعة. وحدثت في ٢٦ شوال الماضي المصادف ١٢ شباط (فبراير) وطلب فيها الافراج عن المعتقلين، وإلا اصدر امراً لأئمة الجمعة بالحديث عن اعتقالهم والطلب من المصلين التحرك للافراج عنهم. وانتشر شريط التسجيل الذي يضم الخطبة وقال فيها: «ان شعائر الله سبحانه وتأييد الدين من المتوقع جداً بكل وضوح ان تكون ضمن الحملة الإيمانية التي تنبأها الدولة منذ سنين، فإن الغرض بهذه الحملة ان تدعو إلى الإيمان بأنها إيمانية وإلى تأييد الشعائر وتكثيها والطاعات وتقليل المعاصي».

واكد في خطبته الأخيرة: «لا شك ان افضل ما تفعله آية دولة لاجتماعها وشعبها هو اعطاء الحرية للصرف والتصرف بشعائرها الدينية والتفسي عن قناعاتها النفسية والعقلية بالشكل الذي لا يضر الدولة أصلاً ولا يمت إلى سياستها وكيانها بآية صلة». وانتقد منع السير إلى كربلاء واعتبره عملاً ضد الاستعمار والحصار فقال: «انا الآن في نظريهم (اي في نظر السلطة) في ظروف الحصار الاستعماري الاقتصادي المقاشم. من الراجح ان تواجه الاستعمار وان تتشجع ضده وان تقوم بكل عمل لا يرتاح اليه ولا يحبه ما في ذلك الشعائر الدينية عموماً، والسير إلى كربلاء المقدسة خصوصاً. ان هذه الشعيرة المقدسة ستكون إلى جنب السائرين ضد الاستعمار المستعمرين للخصار وخطوة جيدة يمكن ان تكون تدريجياً مفتاحاً لكف الحصار والضغط الشعبي على الاستعمار. فما قبل هنا من ان طرف الحصار لا يناسب القول بالمسير إلى كربلاء ليس امراً مقبولاً بطبيعة الحال. بل الامر بالمحس ولا يحتاج ذلك الحد إلى التفاتة بسيطة إلى واقع الحال الاجتماعي الذي نعيشه».

وبعد هذه الخطبة اتصل صدام حسين بالصدر تلفونياً وطلب منه منع التحرك فرفض الصدر امر بوضعه في الإقامة الجبرية واعتقل وكلاؤه في المدن العراقية حتى خرق الصدر امر الإقامة الجبرية مع وليه مصطفى ومؤمل فاطمت عليه النار. وقال شهيد عيان ان ابنه قتل في الشاذلية في زمانه. فقد دفن فيه عدد من الأفراد الآخرين. فهم الشيخ سليمان بن الربيع، المتوفى، مثل الشيخ (الكواز) عام ١٩٥٤م والشيخ اجبار بن الرباط البصري (المتوفى عام ١٩٥٢م).

سابعاً، ان تخصيص فسحة ملاصقة للجوامع تستخدم كمقبرة لدفن الموتى هو عادة إسلامية شائعة منذ القدم. ومن باب أولى ان يدفن أصحاب الجامع (أي مؤسسوه والقائمون على إدارته والاتفاق عليه) موتاهم فيه. ثامناً، ان وجود مقبرة للجامع المذكور كان أمراً طبيعياً ومقصوداً منذ أول تأسيسه ولم يكن أمراً لاحقاً بشكل عشوائي أو دخيل. شأنه في ذلك شأن العديد من المساجد والجوامع في العالم كله. وعليه فإن عبارة «ما يؤسف له ان هذا المسجد اتخذ مقبرة لآسرة آل باش أعيان، مما كان له السبب المباشر في خراب واندثار القسم الخلفي من المسجد» هي عبارة غريبة حقاً. إضافة لكونها خارجة عن النص التاريخي.

وتفضلوا بقبول الشكر والتقدير.

الظهران - أحمد برهان
الدين آل باش أعيان
العباسي

ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنتشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في ان وتحفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل واختصارها. وتعتبر عن عدم رد الرسائل التي لا تتشعر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد إلى أي من مكاتب «الحياة» الواردة عناوينها وأرقامها في أسفل صفحة الرأي.

تعقيبات على مقال

نشرت «الحياة» العدد الرقم ١٣١٢٧، يوم الأحد تاريخ ١٩٩٩/٢/١٤، مقالاً عن جامع الكواز في البصرة بقلم ايلى سعاده، ولي ملاحظات عليه. أولاً، لم ينشر كاتب المقال إلى مصادر بحثه، وهو أمر مهم بالنسبة للقراء بالنظر لمستوى التفصيل العلمي والتاريخي الذي توخاه الكاتب. ثانياً، لم يدرك أو لم يوضح الكاتب حقيقة الصلة بين مؤسسي جامع (الكواز) وأسرة آل باش أعيان. لذلك يقتضي التنويه بالحقائق الآتية: ان أسرة آل (عبد السلام) العباسيين هي نفس الأسرة التي أصبحت تعرف لاحقاً وحتى يومنا هذا بأسرة «الباش أعيان» العباسيين. ذلك بأن الشيخ «ساري» ابن الشيخ رضى العنان (عبد السلام) العباسي والذي ذكر الكاتب بحق بأنه كان في عام ١٥١٤م مؤسس الأول لمسجد (الكواز) والذي أصبح في ما بعد وحتى يومنا هذا جامعاً، هو في الواقع أحد أبرز الجدود الاعلى لأسرة آل باش أعيان العباسيين، وهو حفيد الشيخ علي الاضيغ بن الشيخ عبدالسلام الكبير الأول بن الشيخ علي الساري بن «الشيخ» أحمد شهاب الدين العباسي.

ثالثاً، ان لقب آل (عبد السلام) الذي عرفت به الأسرة لفترة ما كان نسبة إلى أحد أبرز أجدادها، وهو الشيخ (عبد السلام الكبير الأول). وعرفت أيضاً باسم آل (عبد القادر) وباسم (آل انس) لفترة وجيزة، ولكنها كانت طوال الوقت تعرف باسم الأسرة العباسية وأصبحت منذ عام ١٧٠٧ تعرف باسم آل (باش أعيان).

رابعاً، ان هذه الأسرة هي المؤسسة الحقيقية لمدينة البصرة (البصرة) الجديدة القائمة في يومنا هذا. إضافة إلى كونها المؤسسة لأول مسجد جامع بني في هذه المدينة، جامع (الكواز). خامساً، ان أسرة آل (باش أعيان) العباسيين، أوقفت هذا الجامع منذ أول تأسيسها له وقفاً خيرياً وكانت وما زالت حتى يومنا هذا هي المديرة له والمنققة على.

سادساً، لم يقتصر دفن الموتى في مقبرة الجامع على أفراد الأسرة، منذ أول تأسيسه وحتى يومنا هذا. فإضافة للشيخ (محمد أمين الكواز) والذي لم يكن من أفراد الأسرة ولكنه كان أستاذ زجالها في العلوم الدينية وطرق العبادة لكونه شيخ مشايخ الطريقة الشاذلية في زمانه، فقد دفن فيه عدد من الأفراد الآخرين. فهم الشيخ سليمان بن الربيع، المتوفى، مثل الشيخ (الكواز) عام ١٩٥٤م والشيخ اجبار بن الرباط البصري (المتوفى عام ١٩٥٢م).

سابعاً، ان تخصيص فسحة ملاصقة للجوامع تستخدم كمقبرة لدفن الموتى هو عادة إسلامية شائعة منذ القدم. ومن باب أولى ان يدفن أصحاب الجامع (أي مؤسسوه والقائمون على إدارته والاتفاق عليه) موتاهم فيه. ثامناً، ان وجود مقبرة للجامع المذكور كان أمراً طبيعياً ومقصوداً منذ أول تأسيسه ولم يكن أمراً لاحقاً بشكل عشوائي أو دخيل. شأنه في ذلك شأن العديد من المساجد والجوامع في العالم كله. وعليه فإن عبارة «ما يؤسف له ان هذا المسجد اتخذ مقبرة لآسرة آل باش أعيان، مما كان له السبب المباشر في خراب واندثار القسم الخلفي من المسجد» هي عبارة غريبة حقاً. إضافة لكونها خارجة عن النص التاريخي.

وتفضلوا بقبول الشكر والتقدير.

الظهران - أحمد برهان
الدين آل باش أعيان
العباسي